

Stanowisko nr 5/2017

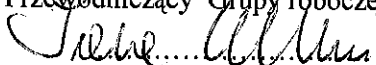
**Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
przy Komitecie Monitorującym Regionalny Program Operacyjny
Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020
z dnia 8 lutego 2017 r.**

**w sprawie przedstawienia Komitetowi Monitorującemu RPO WK-P na lata 2014-2020
opinii do kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów
kultury, schemat: Imprezy kulturalne - edycja 2017.**

Na podstawie Rozdziału 6, pkt 10) Wytycznych w zakresie komitetów monitorujących na lata 2014-2020 z dnia 21 stycznia 2015 r., § 9 Regulaminu Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020 z dnia 16 kwietnia 2015 r.¹, uchwały nr 3/2015 z dnia 8 czerwca 2015 r. uchwała się, co następuje:

§1. Grupa robocza przedstawia Komitetowi Monitorującemu opinię w sprawie kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury, schemat: Imprezy kulturalne - edycja 2017, zgodnie z uzasadnieniem do niniejszego Stanowiska.

§2. Zaopiniowane kryteria stanowią załącznik do niniejszego Stanowiska.

Przewodniczący Grupy roboczej


¹ Regulamin Komitetu został zmieniony uchwałą nr 63/2016 z dnia 12 lipca 2016 r.

Uzasadnienie

Na podstawie art. 14 ust. 10 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2016 r. poz. 217 z późn. zm.²); art. 110 ust. 2. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylające rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006, Rozdziału 5, pkt. 5) lit a) Wytycznych w zakresie komitetów monitorujących na lata 2014-2020 z dnia 21 stycznia 2015 r., § 4, ust. 4, lit a) Regulaminu Komitetu Monitorującego RPO WK-P na lata 2014-2020 z dnia 16 kwietnia 2015 r. Komitet Monitorujący analizuje i zatwierdza metodykę i kryteria wyboru projektów oraz ich zmiany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020 po uprzednim zaopiniowaniu ich przez stosowne grupy robocze.

W dniu 8 lutego 2017 r. Grupa robocza zapoznała się z projektem kryteriów wyboru projektów dla Działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury, schemat: Imprezy kulturalne - edycja 2017 Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020.

Członkowie Grupy roboczej, po przeanalizowaniu kryteriów, zmian zaproponowanych przez Instytucję Zarządzającą RPO oraz uwag zgłoszonych pisemnie przez

- Komisję Europejską,
- Gminę Miasta Torunia,
- Fundację TUMULT,
- Biuro Pełnomocnika Rządu Do Spraw Rehabilitacji Zawodowej,

rekomendują dokonanie zmian w kryteriach zgodnie z załącznikiem do niniejszego stanowiska.

² Zmiana tekstu jednolitego wymienionej ustawy została ogłoszona Dz. U. z 2016 r. poz. 1579, 1948

Uzasadnienie zmian w poszczególnych kryteriach jest następujące:

- Grupa rekomenduje przyjęcie autopoprawki IZ, polegającej na usunięciu w każdym kryterium sformułowania dotyczącego dokumentów, w oparciu o które dane kryterium będzie weryfikowane. Grupa akceptuje pozostawienie wskazanego zapisu wyłącznie w przypadku kryteriów, w ramach których istnieje wymóg dostarczenia dokumentów innych niż wnioski o dofinansowanie projektu, bądź załączników wynikających z listy załączników, będącej częścią Regulaminu konkursu.
- B.1 - uwzględniono uwagę Gminy Miasta Torunia odnośnie niezrozumiałych zapisów definicji przedmiotowego kryterium, dotyczących interpretacji wnioskodawcy oraz partnerów oraz skorygowano zapisy.
- B.3 - uwzględniono uwagę Biura Pełnomocnika Rządu Do Spraw Rehabilitacji Zawodowej oraz zaktualizowano podstawę prawną ustawy o finansach publicznych.
- B.10 – Grupa robocza rekomenduje usunięcie wskazanego kryterium. W związku z tym Instytucja Zarządzająca RPO przedstawi wskazane stanowisko na najbliższym posiedzeniu Zarządu Województwa tj. 15 lutego 2017 r., który podejmie decyzję w przedmiotowej sprawie.
- B.11 – doprecyzowano definicję wskazanego kryterium. Obecne brzmienie: *Dla imprez kulturalnych, dla których organizatorem jest instytucja niepubliczna, maksymalna wartość dofinansowania, z zastrzeżeniem ustaleń zawartych w kryterium B.11 i B.12, wynosi (...)*. Ponadto przeniesiono zapisy przypisu nr 6, dotyczące sposobu obliczania wkładu prywatnego, do definicji przedmiotowego kryterium.
- C.1.3 – w związku z przeniesieniem zapisów przypisu 6, dotyczących sposobu obliczania wkładu prywatnego, do definicji kryterium B.11, odpowiednio skorygowano zapisy przypisu 11.
- C.1.8 - uwzględniono uwagę Gminy Miasta Torunia oraz doprecyzowano zapisy definicji kryterium odnośnie podmiotu odpowiedzialnego za wykonanie badania, o którym mowa w przedmiotowym kryterium.
- C.1.1 oraz C.1.2 - uwzględniono uwagę Gminy Miasta Torunia oraz doprecyzowano zapisy definicji kryterium odnośnie podmiotu odpowiedzialnego za wykonanie analiz, o których mowa w przedmiotowych kryteriach.

- C.2.5 – Grupa robocza akceptuje wprowadzenie zarekomendowanego przez Komisję Europejską, kryterium punkowego dotyczącego kompleksowości realizowanego projektu.

Załączone propozycje zmian w kryteriach zostaną przekazane niniejszym stanowiskiem Komitetowi Monitorującemu RPO WK-P na lata 2014-2020.

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

Kryteria wyboru projektów

Działanie: 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury

Poddziałanie: n/d

Os priorytetowa: 4 Region przyjazny środowisku

Priorytet inwestycyjny: 6c Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturalnego
Cel szczegółowy: Zwiększona atrakcyjność obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego

Schemat: Imprezy kulturalne - edycja 2017

Kryterium	Definicja kryterium	Opis znaczenia Kryterium
A. Kryteria Formalne		
A.1	Wniosek o dofinansowanie projektu został złożony we właściwym terminie i do właściwej instytucji	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
A.2	Ostateczna wersja wniosku o dofinansowanie projektu	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B. Kryteria merytoryczne – ogólne¹		
B.1	Kwalifikowalność wnioskodawcy/partnerów	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

Komentarz [J.1]: Stanowisko Grupy roboczej

Komentarz [J.2]: Stanowisko Grupy roboczej

¹ IZ RPO WK-P dopuszcza możliwość jednokrotnej poprawy błędów w ramach poszczególnych kryteriów o elementy wskazane przez Instytucję Ogłaszającą Konkurs (IOK). Poprawa nie może prowadzić do istotnej modyfikacji projektu.

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

		<ul style="list-style-type: none"> - organizacje pozarządowe; - kościoły; - związki wyznaniowe; - osoby prawne kościołów; - osoby prawne związków wyznaniowych; - inne podmioty posiadające osobowość prawną; - państwowe jednostki organizacyjne; - organy władzy, administracji rządowej; - przedsiębiorstwa, - w partnerstwie z Samorządem Województwa, jako wnioskodawca (liderem projektu). <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki: Ocenie podlega, czy wnioskodawca dokonał wyboru partnera/ów zgodnie z art. 33 przepisami ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie 2014-2020 [Dz. U. z 2016 r. poz. 217, z późn. zm.].</p> <p>Kryterium będzie weryfikowane w oparciu o oświadczenie wnioskodawcy stanowiące integralną część formularza wniosku o dofinansowanie projektu.</p>		Komentarz [j.33]: Stanowisko Grupy roboczej
B.2	Prawidłowość wyboru partnerów uczestniczących/ realizujących projekt	<p>Wykluczenie podmiotowe (dotyczące wnioskodawcy): Ocenie podlega, czy wnioskodawca oraz partnerzy (jeśli dotyczy) nie podlegają wykluczeniu z możliwości ubiegania się o dofinansowanie oraz że nie są objęci zakazem dostępu do środków funduszy europejskich na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r., poz. 1870) 2013 r. poz. 885 ze zm.; - art. 12 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2012 r. poz. 769), - art. 9 ust. 1 pkt 2a ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2015 r. poz. 1212), <p>Weryfikacji podlega również, czy na wnioskodawcy nie ciąży obowiązek zwrotu pomocy publicznej, wynikający z decyzji Komisji Europejskiej uznającej taką pomoc za niezgodną z prawem oraz z rynek wewnętrznym oraz czy wnioskodawca nie jest przedsiębiorstwem w trudnej sytuacji w rozumieniu pkt 24 Wytycznych dotyczących pomocy państwa na ratowanie i restrukturyzację przedsiębiorstw niefinansowych znajdujących się w trudnej sytuacji.</p> <p>Wykluczenia przedmiotowe (dotyczące przedmiotu projektu): Przedmiot realizacji projektu nie dotyczy rodzajów działalności wykluczonych z możliwości uzyskania pomocy finansowej, o których mowa w art. 3 ust. 3 Rozporządzenia PE i Rady (UE) NR</p>	Tak/nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)	Komentarz [j.34]: Stanowisko Grupy roboczej
B.3	Niepodleganie wykluczeniu z możliwości otrzymania dofinansowania ze środków Unii Europejskiej		Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)	Komentarz [j.34]: Stanowisko Grupy roboczej

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

		<p><u>1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i przepisów szczególnych dotyczących celu "Inwestycje na rzecz wzrostu i zatrudnienia" oraz w sprawie uchwalenia rozporządzenia (WE) nr 1080/2006 oraz projekt nie obejmuje przedsięwzięć, które zostały objęte lub powinny zostać objęte procedurą odzyskiwania (w rozumieniu art. 71 rozporządzenia nr 1303/2013) w następstwie przeniesienia działalności produkcyjnej poza obszar objęty programem zgodnie z art. 125 ust. 3 lit. f) rozporządzenia nr 1303/2013.</u></p> <p><u>Ocenie podlega również czy projekt nie został zakończony przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu zgodnie z art. 65 ust.6 rozporządzenia nr 1303/2013, co oznacza że nie został on fizycznie ukończony lub w pełni wdrożony przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO_WK-P_2014-2020, niezależnie od tego czy wszystkie powiązane z nim płatności zostały dokonane przez Beneficjenta.</u></p> <p><u>Ocena kryterium nastąpi poprzez weryfikację przedmiotu projektu lub kodu PKD/EKD pod kątem czy działalność, której dotyczy projekt może być wspierana w ramach działania. Wykluczenie ze wsparcia będzie analizowane z uwzględnieniem pomocy publicznej (jeśli wystąpi) i przewidzianych rodzajów wydatków kwalifikowanych.</u></p> <p><u>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki. Kryterium będzie weryfikowane w oparciu o oświadczenie wnioskodawcy stanowiące integralną część wniosku o dofinansowanie projektu.</u></p> <p><u>Ocenie podlega, czy projekt realizowany jest na terytorium województwa kujawsko-pomorskiego (art. 70 rozporządzenia nr 1303/2013²).</u></p> <p><u>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu.</u></p>	
B.4	Miejsce realizacji projektu		Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

² Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Społecznego, Europejskiego Funduszu Regionalnego, Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylające rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013, s. 320 i nast.) (dalej: rozporządzenie nr 1303/2013).

³ Rozporządzenie 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylające rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013, s. 320 i nast.) (dalej: rozporządzenie nr 1303/2013).

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

B.5	Załączniki do wniosku o dofinansowanie projektu są kompletne, poprawne i zgodne z przepisami prawa polskiego i unijnego oraz wymogami Instytucji Zarządzającej RPO WK-P 2014-2020	Ocenie podlega, czy wnioskodawca dołączył do wniosku o dofinansowanie projektu wszystkie załączniki zgodnie z listą załączników zamieszczoną w Regulaminie konkursu oraz czy załączniki do wniosku o dofinansowanie projektu są zgodne z przepisami prawa polskiego i unijnego oraz z Instrukcją wyznaczania załączników do wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P 2014-2020 i zostały przygotowane zgodnie z uwzględnieniem przepisów prawa polskiego i unijnego.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.6	Zgodność z prawem pomocy publicznej	Kryterium weryfikowane w oparciu o załączniki do wniosku o dofinansowanie projektu. Ocena będzie polegać na sprawdzeniu czy w projekcie nie wystąpi pomoc publiczna lub czy jest ona zgodna z art. 53 rozporządzeniem KE nr 651/2014, w szczególności z art. 53 Pomoc na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.7	Cele projektu wspierają realizację celów określonych w Działaniu 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury	Kryterium weryfikowane na podstawie wniosku o dofinansowanie projektu. Ocenie podlega, czy cel projektu umożliwi zrealizowanie celu działania tj. zwiększenie atrakcyjności obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego. W tym kontekście należy zbadać czy zaplanowane wydatki są niezbędne do realizacji projektu i w konsekwencji prowadzą do osiągnięcia jego celów Działania.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.8	Projekt jest zgodny z typami projektów przewidzianymi do wsparcia w ramach działania/poddziałania	Kryterium weryfikowane na podstawie wniosku o dofinansowanie projektu oraz załączniki. Ocenie podlega, czy projekt dotyczy organizacji imprez kulturalnych, które wykazują znaczny wpływ na gospodarkę regionalną i znaczny wkład w osiągnięcie celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach Obszaru priorytetowego Kultura.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.9	Wskaźniki realizacji projektu	Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu. Ocenie podlega: — czy wskaźniki realizacji (produktu, rezultatu) zostały wyrażone liczbowo oraz podano czas ich osiągnięcia? — Czy zostały właściwie oszacowane w odniesieniu do zakresu projektu? — Czy wybrano wszystkie wskaźniki związane z realizacją projektu?	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.10	Maksymalna wartość dofinansowania imprezy kulturalnej ze środków EFRR	Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu. Ocenie podlega, czy poziom dofinansowania imprezy kulturalnej został poprawnie określony. Dla imprez kulturalnych dla których organizatorem jest instytucja publiczna (z wyłączeniem samorządu województwa) maksymalna wartość dofinansowania wynosi 400 tys. zł. Dla imprez kulturalnych, dla których organizatorem jest instytucja niepubliczna, maksymalna wartość dofinansowania, z zastrzeżeniem ustalen zawartych w kryterium B.11 i B.12, wynosi	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

Komentarz [i.j.5]: Stanowisko Grupy roboczej

Komentarz [i.j.6]: Stanowisko Grupy roboczej

⁴ Rozporządzenie Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznające niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L187 z 26.06.2014 r. s. 1 i nast.).

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

[B.11]	Prawidłowość określenia wkładu prywatnego	200 tys. zł. albo 600 tys. zł., w przypadku imprez kulturalnych o co najmniej 5 letnim stażu, nie mającym podobnym budżecie ⁵ i zakresie imprezy, i gwarancja organizatora imprezy na jej kontynuację na kolejne 3 lata (oświadczenie organizatora imprezy). Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki. Ocena podlega, czy wkład prywatny ⁶ do imprezy kulturalnej stanowi minimum 50% wydatków kwalifikowalnych imprezy kulturalnej, w tym: - nie mniej niż 30% stanowi wkład finansowy (np. umowy sponsorskie lub dotacje); - maksymalnie 50% stanowi wkład bezgotówkowy (barter) z wyłączeniem usług promocyjnych i public relations; - maksymalnie 30% stanowi wkład bezgotówkowy stanowiący równowartość pracy wolontariuszy.	Tak/nie (nie)spełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)	Komentarz [i.j7]: Stanowisko Grupy roboczej
[B.12]	Prawidłowość określenia wkładu publicznego (UE oraz inny wkład publiczny)	Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu. Ocena podlega, czy wkład publiczny do imprezy kulturalnej stanowi maksymalnie 50% wydatków kwalifikowalnych imprezy kulturalnej. Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (nie)spełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)	Komentarz [i.j8]: Stanowisko Grupy roboczej Komentarz [i.j9]: Stanowisko Grupy roboczej

⁵ Budżet nie może zmniejszyć się o więcej niż 20%.

⁶ Przy obliczeniu wkładu prywatnego nie uwzględnia się bezpośrednio wchodzących w skład budżetu imprezy kulturalnej: kosztów netto: umów sponsorskich, równowartość pracy wolontariuszy wyliczona w oparciu o oszacowanie wartości wynagrodzenia wolontariuszy na podstawie podpisanych umów o wolontariacie wraz z dołączeniem wartości obciążonych składką ZUS od tych umów oraz 50% wkładu bezgotówkowego z sektora prywatnego (tzw. barter). Zasady wyliczenia wkładu bezgotówkowego zostaną określone w regulaminie naboru partnerów, liczonego jako udział patronów medialnych czy innych sponsorów np. hoteli angażujących się w formie bezgotówkowej w wsparcie imprezy kulturalnej. W przypadku imprez kulturalnych odbywających się po raz pierwszy, kryterium będzie weryfikowane na podstawie zawartych umów. W przypadku gdy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie, kryterium będzie weryfikowane w oparciu o dokumentację z poprzedniej edycji imprezy kulturalnej lub na podstawie faktycznego dofinansowania projektu.

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

B-13	Projekt nie został zaakceptowany przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu	Ocenie podlega, czy projekt nie został zaakceptowany przed dniem złożenia wniosku o dofinansowanie projektu. Na podstawie art. 65 ust. 6 rozporządzenia nr 1303/2013 projekty nie zostaną wybrane do wsparcia z EFSI, jeśli zostały one fizycznie ukończone lub w pełni wdrożone przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P-2014-2020 niezależnie od tego czy wszystkie powiązane z nim płatności zostały dokonane przez Beneficjenta. Kryterium weryfikowane w oparciu o oświadczenie Wnioskodawcy stanowiące integralną część wniosku o dofinansowanie oraz pozostałe informacje zawarte w dokumentacji projektowej. Ocenie podlega, czy projekt jest wykonalny pod względem technicznym, technologicznym i instytucjonalnym, w szczególności: – czy harmonogram realizacji projektu jest realistyczny tj. czy działania są prawidłowo rozplanowane w czasie i realne do wykonania? – czy w dokumentacji projektowej wiarygodnie przedstawiono sposób wykonania projektu i osiągnięcia celów projektu? – czy wnioskodawca wykazał zdolność instytucjonalną tj. wskazał, że posiada lub pozyska odpowiednie zasoby techniczne, finansowe i ludzkie niezbędne do prawidłowej realizacji projektu?	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.14.13	Wykonalność techniczna, technologiczna i instytucjonalna projektu	Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki. Ocenie podlegać będzie czy wydatki wskazane w projekcie spełniają warunki kwalifikowalności, tj. – czy zostały poniesione w okresie kwalifikowalności wydatków (tj. między dniami 1 stycznia 2014 r. a dniem 30 czerwca 2018 r.); – czy wydatki są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa unijnego oraz prawa krajowego; – czy wydatki są zgodne z RPO WK-P i SZOOP; – czy wydatki zostały uwzględnione w budżecie projektu; – czy wydatki są niezbędne do realizacji celów projektu i zostaną poniesione w związku z realizacją projektu; – czy wydatki zostaną dokonane w sposób racjonalny i efektywny z zachowaniem zasad uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.15.14	Kwalifikowalność wydatków	Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki. Ocenie podlega, czy projekt jest zgodny z celami wskazanymi w Strategii rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do roku 2020 - Plan modernizacji 2020+?	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.16.15	Strategiczny charakter projektu	Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

B.17.16	Zgodność projektu z politykami horyzontalnymi	<p>Ocenie podlega zgodność projektu z politykami horyzontalnymi, w tym:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasadą równości szans kobiet i mężczyzn. 2. Zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami⁷. 3. Zasadą zrównoważonego rozwoju. <p>Każda z powyższych zasad podlega oddzielnej ocenie. Projekt musi powinien wykazywać pozytywny lub neutralny wpływ w zakresie każdej polityki horyzontalnej O neutralności można mówić wtedy, kiedy w ramach projektu wnioskodawca wskazuje szczegółowe uzasadnienie, dlaczego dany projekt nie jest w stanie zrealizować jakichkolwiek działań w zakresie spełnienia ww. zasad a uzasadnienie to zostanie uznane przez osobę oceniającą za trafne i poprawne⁸.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki: Ocenie podlega, czy analiza finansowa i ekonomiczna przedsięwzięcia została przeprowadzona poprawnie, w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prawidłowość założeń przyjętych do analizy i poprawność dokonanych obliczeń, - poprawność obliczenia poziomu dofinansowania (z uwzględnieniem przepisów dotyczących projektów generujących dochód (jeśli dotyczy) oraz pomocy publicznej), - trwałość finansową w przyjętym okresie odniesienia, - prawidłowość określenia źródeł finansowania projektu (z wyszczególnieniem wszystkich źródeł finansowania imprezy kulturalnej tj. źródeł publicznych, prywatnych, barteru, wolontariatu). <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu: Ocenie podlega, czy wnioskodawca przygotował wniosek o dofinansowanie projektu zgodnie z Regulaminem konkursu⁹.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu:</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.17.17	Wykonalność finansowa i ekonomiczna projektu	<p>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu: Ocenie podlega, czy wnioskodawca przygotował wniosek o dofinansowanie projektu zgodnie z Regulaminem konkursu⁹.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu:</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
B.17.18	Zgodność dokumentacji projektowej z Regulaminem konkursu	<p>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu: Ocenie podlega, czy wnioskodawca przygotował wniosek o dofinansowanie projektu zgodnie z Regulaminem konkursu⁹.</p> <p>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu:</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C. Kryteria merytoryczne szczegółowe¹⁰			
C.1 Kryteria merytoryczne szczegółowe – dostępne			

⁷ Osoby z niepełnosprawnościami w rozumieniu ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 2046), a także osoby z zaburzeniami psychicznymi, o których mowa w ustawie z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. z 2016 r. poz. 546, z późn. zm.).

⁸ Uwaga: stwierdzenie neutralnego wpływu na zasadę dostępności dla osób z niepełnosprawnościami nie zwalnia beneficjenta ze stosowania zasad określonych w Wytężnych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020 w odniesieniu do tych elementów projektu, w których zasada ta ma zastosowanie. Np. strona internetowa, czy też zasoby cyfrowe wytworzone w ramach projektu muszą spełniać standard WCAG 2.0 na poziomie AA (Wytężne, podrozdział 5.2, pkt 1).

⁹ Regulamin konkursu określa m.in. niezbędne elementy umowy barterowej, zasady ustalania wzajemnych świadczeń.

¹⁰ Patrz przypis 1

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

C.1.1	Złożenie wniosku o dofinansowanie projektu przed rozpoczęciem imprezy kulturalnej	Ocenie podlega, czy wniosek o dofinansowanie projektu został złożony przed rozpoczęciem ostatniej imprezy kulturalnej, będącej przedmiotem projektu. Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.2	Realizacja priorytetów rozwoju kultury	Ocenie podlega, czy projekt przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury (poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu). Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.3	Wpływ na gospodarkę regionu	W kryterium należy sprawdzić, czy impreza kulturalna wywiera znaczny wpływ na gospodarkę regionalną, wykazany przez wymierne długoterminowe korzyści, zgodnie z przeprowadzoną analizą finansową i ekonomiczną. Warunkiem spełnienia kryterium jest łączne spełnienie następujących kryteriów: – poziom dofinansowania kosztów kwalifikowalnych projektu ze środków EFRR (z wyłączeniem kosztów zarządzania) nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu ¹¹ ; – poziom dofinansowania zadania związanego z zarządzaniem projektem nie może przekroczyć 85% kosztów kwalifikowalnych tego zadania, – Wnioskodawca zatrudnia wolontariuszy do pomocy przy wydarzeniu kulturalnym, – Wnioskodawca nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej, – Wnioskodawca nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu.	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.4	Wkład w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego	Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki. Ocenie podlega, czy w danej imprezie kulturalnej odbędą się wydarzenia prezentujące sztukę artystów pochodzących z trzech krajów z Basenu Morza Bałtyckiego ¹² , które będą prezentowane przez artystów pochodzących z tych krajów. ¹³	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)

Komentarz Uj10: Stanowisko Grupy roboczej

¹¹ Przy obliczaniu wkładu prywatnego nie uwzględnia się bezpośrednich wpływów, np. ze sprzedaży biletów. Jako wkład prywatny należy rozumieć: wkład gotówkowy z sektora prywatnego (sponsory, donatorzy mecenasi) – wyliczony na podstawie umów sponsorskich, równowartość pracy wolontariuszy – wyliczona w oparciu o oszacowanie wartości wynagrodzenia wolontariuszy – na podstawie podpisanych umów o wolontariacie wraz z dołączeniem wartości opłaconych składek ZUS od tych umów oraz 50 % wkładu bezgotówkowego z sektora prywatnego (tzw. baryteł) – liczonego jako udział patronów medialnych czy innych sponsorów – np. hoteli angażujących się w formie bezgotówkowej – we wsparcie imprezy kulturalnej. W przypadku imprez kulturalnych odbywających się po raz pierwszy, kryterium będzie weryfikowane na podstawie faktycznie podpisanych umów. **Październik 2017** Sposób obliczania wkładu prywatnego opisano w definicji kryterium B.1.1.

¹² Państwa wpisane do Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego: Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Lotwa i Litwa oraz państwa wskazane do współpracy: Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś.

¹³ W przypadku imprez organizowanych po raz pierwszy kryterium będzie weryfikowane na podstawie umów zawartych z artystami lub umów zapewniających udział artystów. W pozostałych przypadkach dopuszcza się zbieżenie oświadczenie, że umowy takie zostaną zawarte najpóźniej przed rozpoczęciem imprezy kulturalnej.

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

C.1.5	Rozliczanie imprezy kulturalnej	<p><u>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki:</u> Ocenie podlega, czy poprzednia edycja imprezy kulturalnej została poprawnie rozliczona (czy wszystkie zobowiązania zostały uregulowane, kontrahenci i sponsorzy nie wnoszą roszczeń oraz nie toczą się żadne spory sądowe dotyczące organizacji imprezy).</p> <p><u>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki:</u> W kryterium należy sprawdzić, czy w przypadku Wnioskodawców ubiegających się o wsparcie powyżej 300 tys. zł. ekwiwalent reklamowy jest równy minimum 30% wielkości całkowitego budżetu imprezy kulturalnej. Kryterium weryfikowane tylko w przypadku drugiej i kolejnej edycji imprezy kulturalnej.</p>	Tak/nie /nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.6	Wypracowany ekwiwalent reklamowy	<p><u>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki:</u> Ocenie podlega, czy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie lub, w przypadku imprezy kulturalnej organizowanej po raz pierwszy, czy Wnioskodawca gwarantuje jej cykliczność.</p> <p><u>Kryterium weryfikowane w oparciu o oświadczenie Wnioskodawcy oraz pozostałe informacje zawarte w dokumentacji projektowej:</u> Ocenie podlega, czy wnioskodawca (lider projektu) przewidział na zakończenie realizacji projektu przeprowadzenie badania opinii nt. wpływu imprezy kulturalnej na znaczenie kultury w życiu mieszkańców i znaczenie kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczny i gospodarczy przyczyniającego się do budowy tożsamości regionalnej.</p>	Tak/nie/nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.7	Cykliczność imprezy kulturalnej	<p><u>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki:</u> Ocenie podlega, czy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie lub, w przypadku imprezy kulturalnej organizowanej po raz pierwszy, czy Wnioskodawca gwarantuje jej cykliczność.</p>	Tak/nie/nie dotyczy (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.1.8	Badanie opinii na temat imprezy kulturalnej	<p><u>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki:</u> Ocenie podlega, czy wnioskodawca (lider projektu) przewidział na zakończenie realizacji projektu przeprowadzenie badania opinii nt. wpływu imprezy kulturalnej na znaczenie kultury w życiu mieszkańców i znaczenie kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczny i gospodarczy przyczyniającego się do budowy tożsamości regionalnej.</p> <p>Badanie powinno również obejmować zwiększenie atrakcyjności turystycznej regionu, wyrażonej w zwiększeniu liczby osób korzystających (widzów, słuchaczy, zwiedzających, itp.) z oferty/obiektów kultury.</p>	Tak/nie (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)
C.2 Kryteria merytoryczne szczegółowe - punktowe			
C.2.1	Stopień, w jakim projekt przyczynia się do osiągnięcia wymiernych i trwałych korzyści społeczno-gospodarczych dla projektu:	<p><u>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki:</u> Ocenie podlega, czy wnioskodawca (lider projektu) przeprowadziło analizę popytu, która wykazała, że liczba osób biorących udział w imprezie kulturalnej ostatniej edycji, w cyklu realizacji projektu:</p>	Minimalna liczba punktów niezbędna do spełnienia kryterium 2

Komentarz [j.11]: Stanowisko Grupy roboczej

Komentarz [j.12]: Stanowisko Grupy roboczej

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

	nie uległa zwiększeniu	0	
	zwiększy się o 5-20% włącznie	2	
	zwiększy się powyżej 20% do 40,5% włącznie	6	
	zwiększy się powyżej 40,5%.	10	
	Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o definiowanie projektu oraz załączniki. Ocenie podlega, czy Wnioskodawca (lider projektu) przedstawił analizę popytu ex-ante. Z analizy popytu musi wynikać przewidywana ilość uczestników imprezy kulturalnej. Wskaźnik ten należy podstawić do wzoru w kolumnie czwartej (Liczba punktów). Wzór należy rozumieć jako: liczba uczestników imprezy/max. liczbę uczestników imprezy w puli projektów *10.	W kryterium można uzyskać maksymalnie 10 punktów. Punkty liczone będą w następujący sposób: (Wart. wsk.)/(max. wart. wsk.)*10	n/d
C.2.2	Stoperń, w jakim projekt przyczynia się do osiągnięcia wymiernych i trwałych korzyści społeczno-gospodarczych dla imprez kulturalnych organizowanych po raz pierwszy		
	Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o definiowanie projektu oraz załączniki.		
	Ocenie podlega zaangażowanie wkładu prywatnego w projekt: ³⁴		
	poniżej 10% wkładu prywatnego	0	
	10%-20% włącznie wkładu prywatnego	2	
	powyżej 20%-40% włącznie wkładu prywatnego	4	
	powyżej 40%-60% włącznie wkładu prywatnego	6	
	powyżej 60% wkładu prywatnego	10	
C.2.3	Wkład prywatny w realizację projektu		n/d
	Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o definiowanie projektu oraz załączniki. Ocenie podlega liczba artystów z krajów Basenu Morza Bałtyckiego ³⁵ biorących udział w imprezie kulturalnej ³⁶ .		
C.2.34	Artysty z krajów Basenu Morza Bałtyckiego biorący udział w imprezie kulturalnej	2	n/d

Komentarz [i.j.13]: Stanowisko Grupy roboczej

³⁴ Patrz załącznik 65.

³⁵ Patrz załącznik 12.

³⁶ Patrz załącznik 6.

Załącznik do stanowiska nr 5/2017
Grupy roboczej ds. kryteriów wyboru projektów
z dnia 8 lutego 2017 roku

		4	
	artyści z 5-7 różnych krajów Morza Bałtyckiego	6	
	artyści z 8-11 różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego	10	
	artyści z dwunastu różnych krajów Basenu Morza Bałtyckiego		
	Punkty należy określić dla każdej imprezy osobno, następnie wyliczyć z nich średnią arytmetyczną.		
	<u>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu oraz załączniki:</u> Czy projekt jest komplementarny z innymi projektami realizowanymi/zrealizowanymi ze środków Unii Europejskiej lub środków własnych? Komplementarność oznacza wzajemne uzupełnianie się/dopełnianie projektów.		n/d
C.2.54	Komplementarność z innymi przedsięwzięciami	Nie – 0 pkt Tak – 4 pkt	
	<u>Kryterium weryfikowane w oparciu o wniosek o dofinansowanie projektu:</u> Ocenie podlega czy projekt realizuje wysokiej jakości wydarzenia kulturalne, artystyczne i interdyscyplinarne o znaczącym potencjale wizerunkowym, innowacyjne w sferze programowej i technologicznej, odwołujące się do szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego i reinterpretujące to dziedzictwo. Projekt powinien uwzględniać zapewnienie możliwości korzystania z nowoczesnych form przekazu i aktywnego uczestnictwa w kulturze, jak najszerzszemu gronu odbiorców. Punkty zostaną przyznawane projektom ukierunkowanym na podniesie dostępności i standardów uczestnictwa w kulturze, które dzięki nowoczesnej formule, mają szansę przyciągnąć odbiorcę doświadczenia w tym zakresie – w tego typu wydarzeniach. Warunkiem będzie element edukacji kulturalnej, która powinna stanowić istotny aspekt projektu, a także wykorzystanie nowoczesnych form prezentacji (w tym z użyciem nowych technologii) oraz działania aktywne animujące i angażujące odbiorców wydarzenia, w tym pozwalające im na aktywne uczestnictwo (m.in. poprzez wyrażanie opinii, współdecydowanie o rozwoju wybranych elementów projektu, np. poprzez interaktywną stronę internetową, inne działania animujące aktywność uczestników). Punkty nie otrzymała projektów, obejmujące działania skupiające się jedynie na rozwiązaniach cząstkowych (np. na formach prezentacji, wykorzystaniu nowych technologii) bez zainteresowania odbiorcą i jego reakcjami lub odwrotnie.	0 – 1 pkt. według oceny	n/d
C.2.5	<u>Kompleksowość realizowanego projektu</u>		

Komentarz [14]: Stanowisko Grupy roboczej

W sytuacji niewywiązania się Beneficjenta, w trakcie realizacji projektu/w okresie trwałości, z warunków wynikających z kryteriów wyboru projektów, w ramach których zobowiązany był złożyć stosowne oświadczenia/deklaracje, Beneficjent zostanie wezwany do zwrotu otrzymanego dofinansowania.